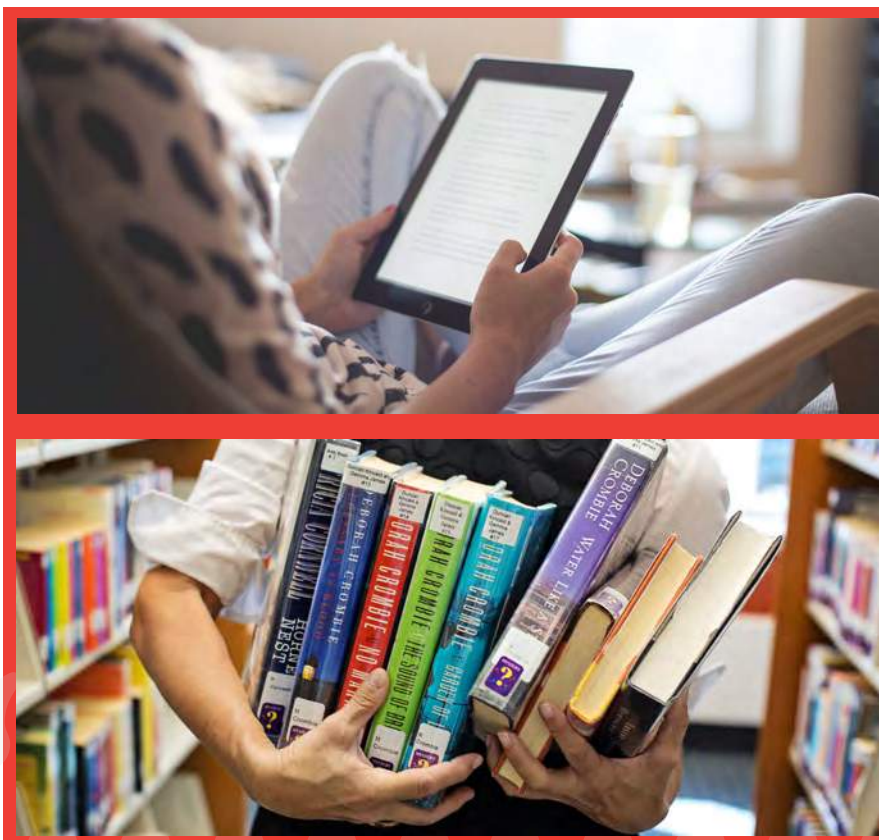


Dlaczego warto czytać książki?



ROZMOWA:

- Czy lubisz czytać książki?
- Czy lubiłaś/ lubiłeś czytać książki, kiedy byłaś dzieckiem/ nastolatką/ nastolatkiem?
- Jaki rodzaj literatury lubisz najbardziej??
- Jaki jest twój ulubiony pisarz/ ulubiona pisarka? Odpowiedź uzasadnij.
- Jaka jest twoja ulubiona książka i dlaczego? Czy często do niej wracasz?
- Co ostatnio czytałaś/ czytałeś? Jaka była fabuła?
- Jaką książkę możesz mi polecić i dlaczego?
- Czy lubisz oglądać filmy, które powstały na podstawie książki?
- W jakim języku zwykle czytasz książki?
- Czy wolisz czytać e-booki czy tradycyjne książki?

Dlaczego dla młodych ludzi czytanie jest nudne?

Dlaczego dla młodych ludzi czytanie jest nudne? Ostatnie badania prowadzone wśród młodzieży w przedziale wiekowym 12 – 19 lat potwierdziły najgorsze przypuszczenia rodziców: czytanie jest nudne. Większość ankietowanych zdecydowanie potwierdziła fakt, iż nie ma nic interesującego w śledzeniu czarnego druku, jakim wypełnione są białe papierowe kartki. Młodzież czyta tylko wtedy, kiedy musi lub kiedy rodzic obieca za to jakąś nagrodę. Lektury obowiązkowe, które należy przeczytać w szkole podstawowej lub średniej, poznawane są tylko dzięki audiobookom lub popularnym streszczeniom. Dlaczego tak dzieje? Dlaczego młode pokolenie szczerze nienawidzi czytania? Zapewne składa się na to wiele czynników. Sam nawyk czytania powinien być rozwijany i pielęgnowany we wczesnym dzieciństwie. Nie bez przyczyny powstała akcja promująca czytelnictwo pod tytułem „Poczytaj mi, mamo”. Jeśli dziecko jest przyzwyczajone do rytualnego kończenia dnia z ulubioną historią czytaną przez rodzica, zapewne w dorosłym życiu zaprapnie kontynuować ten zwyczaj. Warto pamiętać także, że książka to nie dekoracja, którą postawimy sobie na półkach, aby wizytujący nas goście mogli o nas dobrze pomyśleć. Przykład idzie z góry: czytający rodzic pokazuje dziecku, jaką wartość ma poznawanie historii zapisanej na papierze.

Błędem wychowawczym, który pokutuje później w dorosłym życiu, jest czytanie za karę. Spora grupa rodziców w ramach kary za złe zachowanie prosi, aby dziecko zamknęło się w pokoju i poczytało. Takie zachowanie powoduje, że dzieci kojarzą czytanie z czymś negatywnym. Innym błędem często popełnianym przez rodziców jest wprowadzenie zakazu czytania komiksów, jako alternatywy dla tradycyjnej książki. Umniejszanie wartości historii obrazkowych powoduje, że dzieci tracą zainteresowanie tekstem pisanym drukiem. Warto pamiętać, że komiks działa na różne zmysły, a jego kolorowa oprawa uatrakcyjnia czynność „nudnego” czytania czarnego tekstu, od jakiej stronią młodzi ludzie.



ĆWICZENIE:

1. Dlaczego młodzi ludzie nie czytają książek?
2. O jakich błędach wychowawczych popełnianych przez rodziców jest mowa w tekście?
3. Czy słyszałeś/ słyszałaś o akcji promującej czytelnictwo „Poczytaj mi, mamo!”? Czy w twoim kraju można znaleźć podobne akcje?
4. Jakie zachowania rodziców powinniśmy piętnować?



„Gotyk w Meksyku”

Powieść gotycka – to rodzaj prozy, która pojawiła się w Europie na przełomie XVIII i XIX wieku.

Cechami charakterystycznymi dla tego gatunku są:

1. Obecność grozy, stąd inna nazwa powieści to powieść grozy
2. Akcja umieszczona w starym zamku, który skrywa jakąś tajemnicę
3. Ciemna zbrodnia, klątwa, szaleństwo – wszystko to w tle głównych wydarzeń
4. Wątek miłosny – zwykle para nie może być razem



Czy książkę pod tytułem „Gotyk w Meksyku” można nazwać powieścią gotycką? Uzasadnij swoją opinię.

Elementy świata przedstawionego

- I czas akcji
- II miejsce akcji
- III bohaterowie
- IV narracja
- V główne wątki

Proszę przeczytać recenzję książki pod tytułem „Gotyk w Meksyku”, a następnie wykonać polecenia poniżej.

W KAŻDYM DOMU JEST TRUP, A CZASAMI CAŁY CMENTARZ

Kto choć trochę śledzi również zagraniczny rynek książki, ten z pewnością czekał na tę pozycję. Książka bardzo szybko została doceniona nie tylko przez krytyków, ale również przez czytelników. Ten horror w klimacie sióstr Brontë z latynoamerykańskim twistem jest jak strzał między oczy. Bo choć początkowo powoli przywiązuje nas do bohaterów i rozwija akcję, w połowie, gdy [zawładnie](#) już całkowicie Waszym [sercem](#), zaprasza czytelników do niezwykle dynamicznej gry na śmierć i życie.

Noemí na prośbę swojego ojca wyrusza w podróż, aby sprawdzić, jak czuje się jej kuzynka Catalina. Dziewczyna niedawno wyszła za mąż i odtąd nie ma z nią kontaktu. No prawie, bo ostatni list, który otrzymała rodzina, [wzbudza](#) pewien [niepokój](#). Można wręcz [odnieść wrażenie](#), że Catalina w pewnym sensie [postradła zmysły](#). W swoim liście wspomina o głosach, które dochodzą ze ścian jej nowego domu, a współmieszkańców oskarża o próbę otrucia. To właśnie Noemí na miejscu ma zdecydować, czy jej kuzynka potrzebuje pomocy psychiatrycznej, której mąż jej odmawia, czy nie.

Już po przyjeździe do Wysokiego Dworu Noemí wyczuwa, że coś jest nie w porządku. Swoją krewną może odwiedzać tylko pod ścisłym nadzorem, natomiast senior rodu Doyłów od początku powoduje u niej [ciarki na plecach](#). I tak zaczarowani słowem Silvii Moreno-Garcii nie zauważamy, jak zbliża się najgorsze, a Noemí powoli wpada w dokładnie zaplanowaną pułapkę. A czytelnicy razem z nią.

(...)

Łatwo wyróżnić w tej książce dwie części. Pierwsza skupia się na niepokoju nas i dusznym klimacie. Można wręcz poczuć, że nie można [złapać głębszego oddechu](#). A gdy autorka dość szybko przejdzie do tej drugiej, bardziej strasznej części powieści, to już zaczyna się przysłowiowa [jazda bez trzymanki](#). Niepokój zastępuje przerażenie, a duszny klimat zmienia się w obrzydzenie, które powoduje ciarki na całym ciele. I choć jestem świadoma, że taka gwałtowna zmiana narracji może nie każdemu przypaść do gustu, to jest ona na tyle interesująca, że aż szkoda byłoby odpuścić sobie tak wyśmienitą lekturę. Bo choć nie jest to czysta groza i pewnie wielu miłośnikom tego gatunku może wydać się dość prosta, to jest to też świetny sposób na rozpoczęcie swojej przygody z horrorem, a dla samego klimatu warto dać się Moreno-Garcii zupełnie oczarować.

Jest to idealna lektura na jesień. Gdy rozsiądziecie się pod ciepłym kocem i zapalicie świeczkę. Sami zobaczycie, że już po kilku pierwszych stronach poczujecie ten dreszcz, ściany znajomego mieszkania lub domu zaczną wydawać się obce. Usłyszycie każde skrzypnięcie ścian, podłóg, nagle coś zacznie szumieć i nagle pojawi się [gęsia skórka](#). I dla tego uczucia warto dać się pochłonąć tej lekturze.

Autorka: Kinga Kolenda

<https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4980642/mexican-gothic>

abc SYNONIMY:

Proszę dopasować frazy do podanych poniżej definicji:

zawładnąć czyimś sercem | wzbudzać niepokój | odnieść wrażenie |
 postradać zmysły | mieć ciarki na plecach | złapać głębszy oddech
 jazda bez trzymanki | jazda bez trzymanki

1. uspokoić się, wyciszyć, dać sobie chwilę do namysłu -
2. być zaniepokojonym z jakiegoś powodu, czuć się nieswojo -
3. polubić coś całym sercem -.....
4. mieć wrażenie, być pewnym czegoś -
5. oszaleć, zwariować, mieć problemy psychiczne -.....
6. być wystraszonym, trząść się ze strachu -
7. być podekscytowanym, podnieconym -
8. sytuacja, która jest ekstremalna, wzbudza ogromne emocje -.....

ĆWICZENIE:

Proszę przekształcić zdania tak, aby użyć zwrotu podanego w nawiasie

1. Bez wątpienia ten bohater skradł moje serce. Pokochałam go od pierwszych stron powieści.

(zawładnąć czyimś sercem)

.....

2. Niepokoiło mnie zachowanie mojej koleżanki z pracy, która wydawała się ostatnio mocno przygnębiona i smutna. (wzbudzać niepokój)

.....

3. Byłam pewna, że w jej życiu musiało ostatnio dojść do smutnej sytuacji.

(odnieść wrażenie)

.....

4. Niektórzy mówili nawet, że zachowuje się tak, jakby była chora psychicznie.

(postradać zmysły)

.....

5. Za każdym razem, kiedy oglądam ten horror, czuję niepokój. Przeraza mnie każda scena.

(mieć ciarki na plecach)

.....

6. Moja koleżanka polecała mi wziąć dłuższy urlop, aby odpocząć i nabyć sił przed kolejnym trudnym projektem. (złapać głębszy oddech)

.....

7. Ten projekt był ekstremalnie trudny. Byłam przekonana, że go nie dowieziemy.

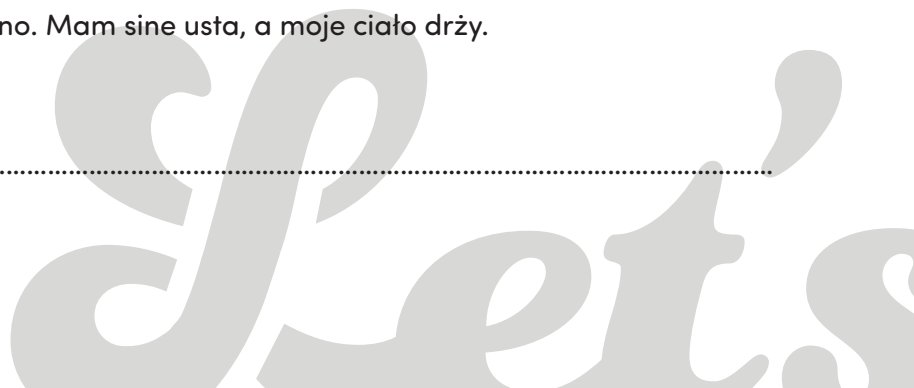
(jazda bez trzymanki)

.....

8. Kiedy wychodzę z basenu, jest mi zimno. Mam sine usta, a moje ciało drży.

(mieć gęsią skórę)

.....



Ćwiczenie – praca domowa

Proszę określić prawdziwość podanych zdań na podstawie tekstu Kingi Kolendy.

Prawda (P) czy nieprawda (NP) ?

Powieść pt. „Gotyk w Meksyku” doceniają zarówno krytycy, jak i czytelnicy.

(P)

Książka składa się z dwóch części. W pierwszej z nich narrator buduje atmosferę napięcia i grozy; w drugiej zaś akcja nabiera tempa.

Autorka poleca książkę o każdej porze roku.

„Gotyk w Meksyku” swym klimatem, językiem oraz fabułą do złudzenia przypomina powieść pt. „Wichrowe wzgórza”, o czym świadczy również rozgrywający się wątek miłosny.

Autorka recenzji krótko streszcza fabułę bez podawania szczegółów. Nie przedstawia również zakończenia powieści. Dzięki temu zachęca do przeczytania książki.

„Gotyk w Meksyku” stanowi świetny początek dla wszystkich czytelników, którzy pragną rozpocząć swoją przygodę z horrorem.

Ćwiczenie – praca domowa

Napisz recenzję książki, którą ostatnio przeczytałam/ przeczytałeś.

Twoja praca nie może mieć mniej niż 170 – 180 słów.