

„Stranger Things” – serial, który podbił serca nie tylko nastolatków!



ĆWICZENIE:

Dopasuj idiom z ramki do definicji poniżej:

cieszyć się popularnością | podbijać serca | robić coś za wszelką cenę

- a.) coś staje się popularne, zyskuje wielu zwolenników -
- b.) robić coś z pasją, nie zważając na przeszkody, kłopoty, wierzyć, że coś ma sens -
- c.) coś jest modne, popularne, znane, cenione -

STRANGER — THINGS —

Dlaczego niektóre tytuły filmów pozostają w swojej oryginalnej postaci? Dlaczego nie są tłumaczone na inne języki? Tendencja ta jest szczególnie widoczna w przypadku znanych platform internetowych,

oferujących oglądanie filmów i seriali online. Ostatnio dużą popularnością nie tylko wśród młodzieży cieszy się amerykańska produkcja pod tytułem „Stranger Things” – serial z pogranicza horroru i science – fiction.

Fabula „Stranger Things”

Pewnej listopadowej nocy roku 1983 w Hawkins w stanie Indiana, w tajemniczych okolicznościach znika dwunastoletni chłopiec Will Byers. Zrozpaczona matka próbuje za wszelką cenę odnaleźć syna. Znaczna część mieszkańców miasteczka uważa, że kobieta oszalała. Nie tylko ona na własną rękę szuka Willa. Jego przyjaciele: Lucas, Dustin i Mike także angażują się w akcję poszukiwawczą. Pewnego dnia spotykają w lesie tajemniczą dziewczynę, nazywaną Eleven, co po polsku oznacza Jedenastka. Szybko przekonują się, że nastolatka posiada nadprzyrodzone moce, w tym umiejętność telekinezy. Podczas rozmowy okazuje się, że Jedenastka wie, co mogło spotkać Willa. Śledztwo prowadzi komendant miejscowej policji Jim Hopper. Czy mieszkańcy miasteczka odkryją okrutną prawdę?

Popularność serialu

Premiera serialu miała miejsce 15 lipca 2016 roku. Od tego momentu świat ogarnęła gorączka „Stranger Things”. Na kanwie serialu powstało mnóstwo książek, gier planszowych typu „Monopoly”. Produkcja gadżetów, typu kubki, długopisy, kalendarze ruszyła na masową skalę. Nastolatki chętnie kupują elementy garderoby typu: koszulki, bluzy, czapki reklamujące bohaterów serialu. Jaki jest fenomen produkcji? Dlaczego cieszy się aż tak wielką popularnością nie tylko wśród młodzieży, ale także w kręgu dorosłych widzów?





ROZMOWA:

- Czy lubisz oglądać filmy?
- Jak często oglądasz filmy?
- Czy lubisz oglądać filmy sam czy w towarzystwie innych osób?
- Jakie filmy lubisz najbardziej?
- Czy lubisz organizować wieczory filmowe w domu czy wolisz chodzić do kina?
- Czy korzystasz z internetowych platform z filmami?
- W jaki sposób wybierasz film, który chcesz obejrzeć: zbierasz rekomendacje kolegów, szukasz recenzji w Internecie, sugerujesz się oceną innych użytkowników, wybierasz film z ulubionym aktorem/aktorką?
- Czy lubisz jeść lub pić w trakcie filmu? Co zwykle jesz? Co zwykle pijesz?
- Jaki jest twój ulubiony film? Ile razy go oglądałeś?
- Jaki jest twój ulubiony aktor/ aktorka/ reżyser?
- Co myślisz o Oscarach? Czy te nagrody są ważne i potrzebne?



ĆWICZENIE:

**Poniżej fragment książki Adama Christophera pod tytułem „Stranger Things. Ciemność nad miastem”.
Proszę wpisać prawidłowe formy czasowników tylko w czasie przeszłym.**

26 grudnia 1984

Domek Hoppera, Hawkins, Indiana

Jim Hopper starał się (starać się) powstrzymać uśmiech, który uparcie (rozjaśnić)..... mu twarz. (stać)..... przy zlewie z rękami zanurzonymi w gorących mydlinach (...).

Boże Narodzenie nie (być) dla niego najlepszym okresem, nie od czasu? Cóż, od dawna. Od czasu Sary. (...) To **(być)** pierwszy rok, w którym sytuacja się (zmienić)
A wszystko dzięki niej, Jane, jego adoptowanej córce. Legalnie, oficjalnie stanowiącej część rodziny. Jane Hopper. Jedenastka. Nastka. Obecność Nastki nie (oznaczają) , że musi zapomnieć o przeszłości, wręcz przeciwnie. Raz jeszcze (mieć) córkę, którą (musieć) wychować, a to zmusiło go, by w końcu (ruszyć) z miejsca. (Zamrunąć) , wyrwany z zamyślenia. Nastka (stać)..... obok niego przy zlewie. (Spojrzeć)na nią z góry: (wpatrywać) się w niego w takim napięciu, z takim zainteresowaniem i troską. Wyraźnie dziwiło ją, że Hopper stoi przy zlewie i zmywa tak długo, aż woda zdążyła wystygnąć. Potem popatrzył na swoje dłonie i (wyciągnąć) je z opadającej piany. Opuszki (zamienić) się w pomarszczone śliwki, a sterta naczyń z poświęconej uczyt wcale znacząco nie (zmaleć)



ĆWICZENIE:

Poniżej fragment książki Adama Christophera pod tytułem „Stranger Things. Ciemność nad miastem”. Proszę wpisać prawidłowe formy rzeczowników.

Nastka zniknęła z (kuchnia) Po chwili usłyszał, jak włącza (televizor) (...) Świetnie, pomyślał. Nic nie mógł poradzić na (pogoda) , ale może uwięzienie w (domek) nie okaże się takie złe. Przed (święta) mieli mnóstwo (zajęcia) , Nastka spędzała czas z (przyjaciele) , Hopper wykorzystał (okazja) , by trochę posiedzieć z Joyce. Najwyraźniej się trzymała i cieszyło ją jego (towarzystwo) Jonathana także. Odwrócił się i podszedł do czerwonego kwadratowego (stół) , ustawionego pod (ściana) po drugiej stronie (blat) kuchennego. Na środku leżało otwarte (pudełko) z (gra) Zastanowił się przez (moment) , czy powinien pograć sam ze sobą, przysunął sobie (krzesło) dokładnie w (chwila)

dy Nastka wyłoniła się ze swojego (pokój) Spojrzała na niego z taką (powaga), aż znieruchomiał z (dłoń) na oparciu (krzesło) Miała (racja) Przyjął ją do siebie, pomógł jej, chronił, razem przeszli przez rzeczy, których ludzie nie potrafią sobie nawet wyobrazić, a teraz także pod względem prawnym stali się (rodzina) A jednak pojął, że stanowi dla niej tak wielką (tajemnica), jak ona dla niego tamtej nocy w (dom) Joyce, po tym jak znalazł ją i chłopców na (złomowisko)



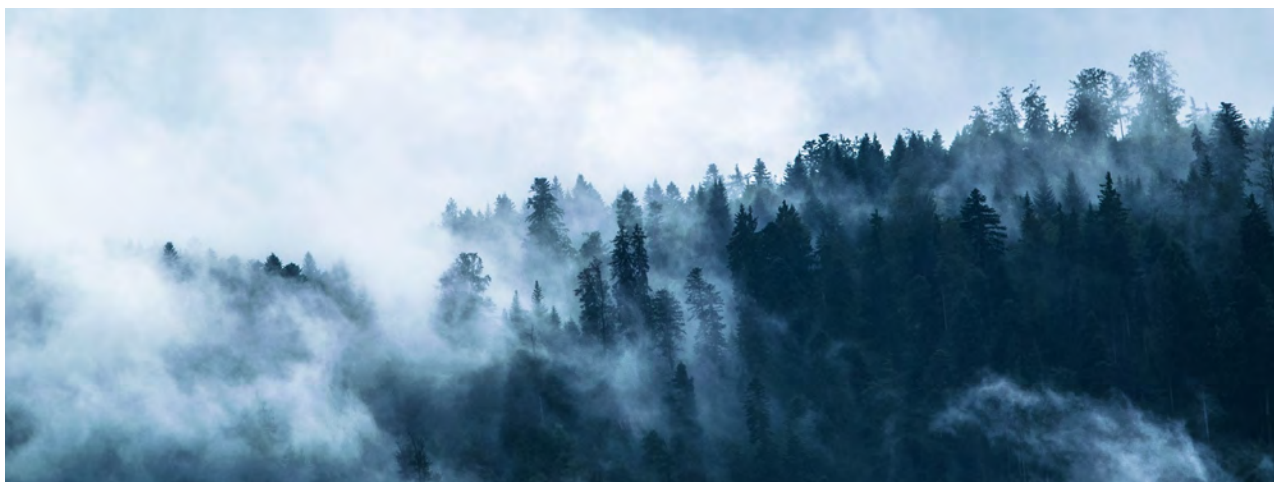
ĆWICZENIE:

Proszę przeczytać fragment recenzji filmu „Stranger Things”, autorstwa Martyny Wawrzyn, a następnie uzupełnić luki w tekście, wybierając najlepszą możliwość spośród podanych poniżej.

Takie fenomeny jak „Stranger Things” zdarzają się w telewizyjnym świecie bardzo rzadko. Przed (1a) o serialu mówiło się niewiele, Netflix nie promował go z takim rozmachem jak „House of Cards” czy „Daredevila”, (.....2.....) jednak kilka dni po jego wypuszczeniu okazało się, że (.....3.....) o nim mówią. (...) Oficjalny opis „Stranger Things”, który mówi, że to serial opowiadający (.....4.....) tajemniczym zniknięciu chłopca w małym amerykańskim miasteczku w latach 80., nijak nie oddaje tego, czym produkcja braci Duffer rzeczywiście jest. Zaginięcie 12-letniego Willa (Noah Schnapp) daje (.....5.....) trzem równolegle toczącym się historiom. Z jednej strony oglądamy perypetie jego przyjaciół, którzy poznają tajemniczą dziewczynkę o dziwnym, przerażającym imieniu Eleven (Millie Bobby Brown). Z drugiej mamy dorosły wątek z matką Willa, Joyce (Winona Ryder), (.....6.....) z pomocą nie do końca typowego (.....7.....) prawa (David Harbour) poszukuje chłopca i odkrywa przy okazji świat, o jakim nikomu się nie śniło. A do tego dochodzi jeszcze para nastolatków, Nancy (Natalia Dyer) i Jonathan (Charlie Heaton), którzy w pewnym momencie zaczynają prowadzić w serialu własne śledztwo.

<https://www.newsweek.pl/kultura/serial-stranger-things-recenzja-nowego-serialu-netfixa/h0srex>

- | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|
| 1. a.) premierą | b.) spektaklem | c.) wydarzeniem |
| 2. a.) więc | b.) a | c.) i |
| 3. a.) wszyscy | b.) nikt | c.) ktoś |
| 4. a.) na | b.) do | c.) o |
| 5. a.) początek | b.) koniec | c.) nadzieję |
| 6. a.) która | b.) który | c.) którzy |
| 7. a.) gliny | b.) policjanta | c.) stróża |



ĆWICZENIE:

**Jaka jest opinia autorki recenzji na temat filmu?
Czy podzielasz jej zdanie?**



Nie wszystkie wątki w „Stranger Things” są tak samo świetne i nie wszystkich bohaterów lubi się od razu w tym samym stopniu, ale to właściwie bez znaczenia. Choć nie można powiedzieć, że fabuła w „Stranger Things” się nie liczy ani że do niczego nie prowadzi – bo prowadzi przecież do zaskakujących odkryć i mroźnych krew w żyłach przygód – nie ulega wątpliwości, że widzowie serialu zakochują się w czymś innym. W nawiązaniach do klasyków kina lat 70. i przede wszystkim 80., które pojawiają się dosłownie co chwila.

Nie chodzi tylko o to, że braciom Duffer udało się w magiczny sposób przenieść na ekran klimat i estetykę, którą uwielbiały wszystkie dzieciaki w tamtych czasach. „Stranger Things” to coś więcej – to kopalnia cytatów, zapożyczeń, odniesień i Easter Eggów, która wydaje się nie mieć końca, a do tego działa jako pełnoprawny oryginalny serial fabularny.

<https://www.newsweek.pl/kultura/serial-stranger-things-recenzja-nowego-serialu-netflixa/h0srex>



ĆWICZENIE:

Proszę uzupełnić list wyrazami z ramki.

Dawno | najlepszy | sobotę | wrażenia | minuty | Cię | Kasiu | liście
postanowiłam | genialny | nadzieję | Łódź | projekcie | pierwszy | naszą
chłopca | dnia | Ściskam | zaczęłaś | lat | odcinek | Tobą | słonecznej

....., dn. 10.02.2022r.

Droga Kasiu!

..... do Ciebie nie pisałam, ponieważ byłam okropnie zajęta. Nasz zespół otrzymał bowiem propozycję wzięcia udziału w międzynarodowym, o który walczyliśmy od dawna. Sama wiesz, że nie jest łatwo przygotować pełną dokumentację do przetargu, ustalić plan działania i przekonać innych, że to właśnie Twój zespół jest

W ostatnim pisałaś o nowym serialu, któryoglądać. Twoja opinia mocno mnie zaintrygowała, więc w włączyłam po długiej przerwie telewizor i znalazłam „Stranger Things”. Muszę przyznać, że odcinek nie zrobił na mnie dobrego Osadzenie fabuły w Ameryce 70- tych? Co to za pomysł?! Jednak ze względu na przyjaźń i zaufanie, jakim cię darzę, nie poddawać się i spróbować obejrzeć także drugi I....? Pewnie teraz zastanawiasz się, co powiem? Otóż, serial jest, trzyma w napięciu od

pierwszej do ostatniej Fabuła oparta na tajemniczym zniknięciu trochę przypomina historie z książek Stephana Kinga, nie sądzisz? Obecnie kończę sezon pierwszy. Każdego czekam na wieczór, bo wiem, że będę mogła obejrzeć kolejny odcinek. Bardzo za tęsknię i chciałabym zobaczyć. Wiem, że ze względu na pandemię, podróżowanie jest mocno utrudnione. Mam jednak, ze do wakacji wirus odpuści i jak zawsze będziemy mogli spotkać się w Barcelonie.

.....Cię serdecznie!

Anna



ĆWICZENIE:

Napisz list do koleżanki lub kolegi, w którym zachęcisz ją/go do obejrzenia jakiegoś filmu lub serialu. Pamiętaj, aby Twoja rekomendacja zawierała minimum dwa argumenty, potwierdzające dlaczego warto obejrzeć wybrany przez Ciebie film/ serial.

